

Концепция развития музея-заповедника «Кижы» на 2017—2027 гг.

1. Общие сведения о музее-заповеднике «Кижы»

Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» является одним из крупнейших в России музеев под открытым небом, соединяя в себе неповторимый исторический ландшафт, шедевры народного деревянного зодчества, ценные памятники природы и богатейшее нематериальное наследие. Музей расположен в 68 км от города Петрозаводска на острове Кижы.

Территория острова Кижы составляет 209 га, зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста» — 9999 га (входит в состав Федерального государственного природного заказника «Кижский», созданного в 1989 году для сохранения уникального природного комплекса Кижских шхер). Основная экспозиция музея находится на острове Кижы, выставочные залы — в городе Петрозаводске.

В составе архитектурной коллекции музея 82 памятника: 68 из них расположены на острове Кижы, 8 находятся в его окрестностях, 6 в городе Петрозаводске. Основу музейного собрания составляет Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста), включенный в Список объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Богородицы (1694—1764 гг.), колокольня (1862, перестроена в 1874 г.), бревенчатая ограда на каменном основании (каменное основание сложено в 1800г., сруб реконструирован в 1959 г.).

В архитектурную коллекцию музея входит одна из древнейших сохранившихся на Русском Севере деревянных церквей — церковь Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря (XIV—XVI вв.), 10 часовен (XVII—XIX вв.), 2 поклонных креста (XVIII—XIX вв.), 22 крестьянских дома (XIX—20-е гг. XX в.), 38 хозяйственных построек: мельницы, амбары, риги, бани (рубеж XIX—XX в.). Собранные на острове Кижы крестьянские постройки объединены в три экспозиционных сектора, а также находятся в двух исторических деревнях острова Кижы — Ямка и Васильево.

Архитектурно-этнографическая экспозиция музея позволяет создать наиболее полное представление о традиционной культуре крестьянского населения Олонецкой губернии XIX — начала XX в., показать хозяйственную жизнь и быт крестьянина, его духовный мир. Кроме памятников, составляющих основную экспозицию, на территории зон охраны находятся несколько исторических деревень, выявлены ценные природные объекты и памятники археологии. В городе Петрозаводске музей занимает 6 исторических зданий в центре города, в которых размещены выставочные залы, административные и фондовые помещения.

На 1 января 2016 г. фонды музея насчитывали 53 579 единиц хранения, в том числе в основном фонде — 34 292 единицы хранения. В собрании музея выделено 16 коллекций, прежде всего этнографической направленности. Собрание музея всесторонне отражает материальную и духовную культуру коренных народов Карелии — русских, карелов и вепсов, уникальность и взаимопроникновение их культурных традиций.

Ежегодно остров Кижы посещает более 150 тысяч человек. Почти половину из них составляют гости из-за рубежа.

Музею-заповеднику «Кижы» как самостоятельному учреждению 1 января 2016 г. исполнилось 50 лет. За полвека работы ежегодное количество посетителей выросло в 10 раз. Музей сформировался как научный центр по изучению и сохранению

традиционной культуры Северо-Запада России, стал ведущим учреждением в организации и проведении реставрационных работ на объектах деревянной архитектуры. Музей-заповедник «Кижы» является одним из передовых центров музейной педагогики в стране.

В музее ведутся исследования по истории, архитектуре и этнографии Карелии, естественнонаучные исследования природных комплексов и ландшафтов, проводятся конференции, осуществляется активная издательская деятельность (в свет выходят научные труды, методические пособия, художественные издания, издания для детей). Музей широко внедряет инновации в сфере сохранения и ревитализации ландшафта, способов презентации объектов материального и нематериального наследия, активно пользуется информационно-коммуникативными технологиями (виртуальные туры, экскурсии, экспозиции, каталоги, познавательные игры и викторины, приложения для мобильных устройств).

Общее количество штатных сотрудников музея-заповедника «Кижы» составляет 258 человек, в том числе: специалисты — 186 человек (72 % от общего количества), технический и рабочий персонал — 72 человека (28 %). Из числа специалистов высшее образование имеют 90 % сотрудников (167 чел.), среднее профессиональное — 8 % (15 чел.), общее среднее и начальное профессиональное — 2 % (4 чел.).

Пять сотрудников музея имеют ученую степень кандидата наук. Два сотрудника имеют ученое звание доцента. Четыре сотрудника являются заслуженными работниками культуры Российской Федерации, восемь — заслуженными работниками культуры Республики Карелия.

Из общего числа сотрудников 60 % имеют стаж работы в музее до 10 лет (в том числе до 3 лет — 30 % (77 чел.), от 3 до 5 лет — 12 % (32 чел.), от 5 до 10 лет — 18 % (46 чел.), 40 % — свыше 10 лет (в том числе от 10 до 15 лет — 22 % (58 чел.), от 15 до 20 лет — 9 % (22 чел.), от 20 лет — 9 % (23 чел.).

Большое значение для трудового потенциала музея имеют его внештатные сотрудники: мастера-демонстраторы традиционных ремесел, внештатные участники Фольклорно-этнографического ансамбля, экскурсоводы. Экскурсии в музее проводятся на английском, немецком, французском, финском, испанском, турецком языках.

Сотрудники музея проходят стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России. Среди них — Фольклорно-этнографический центр Санкт-Петербургской государственной консерватории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И. Э. Грабаря, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Государственный исторический музей, Российский этнографический музей, Государственный музей истории религии, Институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Институт искусства реставрации, Санкт-Петербургский университет культуры и искусств.

На сегодняшний день музей-заповедник является многопрофильным учреждением, влияние которого распространяется от муниципального до международного уровня:

- Музей является не только работодателем для местных жителей (Великогубское сельское поселение, Медвежьегорский район), но и главным субъектом социально-экономического роста территории.
- Музей является визитной карточкой Карелии, представляя республику на

многочисленных выставках, конференциях, форумах по вопросам туризма, культуры, экономической деятельности. Инвестиции, привлекаемые музеем, составляют заметную часть инвестиций, поступающих в Карелию.

- Сохранность памятников деревянного зодчества на острове Кижь, уникальный опыт реставрации Преображенской церкви, передовой опыт Детского музейного центра и высокий научный потенциал сотрудников музея востребованы как российским, так и зарубежным сообществом.
- Музей обладает передовым опытом в сфере управления объектом всемирного культурного наследия и взаимодействия с ЮНЕСКО, став первым в России учреждением, разработавшим План управления объектом всемирного наследия и План управления ландшафтами.

Музей-заповедник «Кижь» был объявлен лучшим музеем России 2011 года по результатам профессионального форума-фестиваля «Интермузей-2011», где получил Гран-при, одержав абсолютную победу во всех номинациях. Присуждая Гран-при, жюри фестиваля оценивало всё многообразие работы, которую проводит музей-заповедник, включая образовательную и экскурсионную деятельность, этнографические и фольклорные экспедиции, работу с фондами и, прежде всего, уникальную, не имеющую аналогов в мире реставрацию Преображенской церкви.

В 2013 г. музей вошел в число 10 главных визуальных символов России по итогам всенародного голосования в рамках национального конкурса, организованного Русским географическим обществом и телеканалом «Россия». В 2014 и 2015 гг. музей был включен в десятку лучших музеев России по отзывам пользователей крупнейшего в мире сайта для путешественников TripAdvisor с ежемесячной аудиторией свыше 260 млн. уникальных посетителей.

2. История развития музея-заповедника «Кижь»

Официальный статус памятника истории и культуры Кижский погост получил в 1920 г. В 1945 г. территория ансамбля Кижского погоста объявлена государственным заповедником, после чего было принято решение о проведении реставрации памятников Кижского ансамбля. По проекту и под непосредственным руководством архитектора А. В. Ополовникова в 1949—1959 гг. произведена реставрация памятников ансамбля. В дальнейшем по проектам А. В. Ополовникова были перевезены на остров Кижь и отреставрированы 28 памятников архитектуры, которые составили основу экспозиции музея под открытым небом.

Как самостоятельное учреждение культуры Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Кижь» существует с 1966 г.

70-е годы XX века — период наиболее активной деятельности по формированию архитектурно-этнографической экспозиции музея, реставрации памятников, собирательской, экспозиционно-выставочной работы. В это время сложился облик Заонежского сектора музея, создан сектор «Усадьба пряжинского карела», завершена перевозка и реставрация крестьянских домов и хозяйственных построек в деревни Ямка и Васильево. В 80-х гг. XX в. был сформирован третий музейный сектор — «Пудожская деревня» и архитектурно-этнографическая экспозиция музея-заповедника «Кижь» приобрела современный вид.

В 1990 г. ансамбль Кижского погоста включен в Список объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В 1993 г. музей-заповедник «Кижский» включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. С 2001 г. музей имеет статус федерального государственного учреждения культуры.

Развитие музея в последние десятилетия связано с проектированием, строительством, вводом в эксплуатацию объектов, предусмотренных Технико-экономическим обоснованием развития музея (1999 г.) и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижский», утвержденным Правительством Российской Федерации в ноябре 2008 г.¹ (далее — План), который заложил фундамент данной Концепции. Мероприятия Концепции — логическое продолжение мероприятий Плана, позволяющие в полной мере реализовать потенциал музея и окружающей территории.

3. Уникальный опыт музея-заповедника «Кижский» в области сохранения памятников деревянного зодчества

Опыт музея в сохранении памятников деревянного зодчества не имеет аналогов в мире. Так, музеем-заповедником «Кижский» реализован первый в России проект по комплексному сохранению памятников деревянного зодчества.

В рамках проекта в 1997 г. в музее был открыт Плотницкий центр для реставрации объектов культурного наследия. Также более 15 лет активно развивается уникальное направление по консервации объектов культурного наследия — система комплексного профилактического обслуживания памятников. Сформирована многоуровневая система защитных мероприятий, которая включает мониторинг состояния объекта и комплекс текущих и ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение памятников.

Для своевременной диагностики используется высокотехнологичное оборудование, в том числе: резистограф — прибор для выявления скрытых дефектов древесины, приборы неразрушающего контроля, разработанная и запатентованная музеем СВЧ-пушка для уничтожения вредителей. Специалистами службы освоена профессия «промышленный альпинист», разработан ряд методических пособий по сохранению памятников деревянного зодчества. Процент памятников, не требующих комплексных реставрационных работ, демонстрирует тенденцию к росту: с 78,3% в 2012 г. до 81,1 % в 2015 г.

Наконец, построенный в 2007 г. Реставрационный комплекс позволяет проводить реставрационные работы на памятниках музея в теплых помещениях на протяжении всего года и, следовательно, сократить сроки и улучшить качество работ. Кроме того, благодаря работе в цехах впервые в России стало возможным тщательное поэлементное обследование конструкций памятников, что позволяет сократить процент замены подлинного материала.

В период с 2005 по 2015 г. на острове Кижский было отреставрировано 45 объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижский». На 42 объектах силами Плотницкого центра музея проведены консервационные, ремонтные работы, фрагментарная реставрация, а также комплексная реставрация объектов. Особое место в этом ряду

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. №1633-р.

занимает реставрация Преображенской церкви, уникальная по масштабу и сложности работ.

Высокое качество выполняемых работ регулярно отмечают как отечественные, так и зарубежные специалисты-реставраторы, включая ежегодные миссии ЮНЕСКО.

Для распространения уникального опыта работ по реставрации Преображенской церкви в 2013 г. в музее был создан Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества, заключено соглашение о развитии международных курсов под эгидой Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ). На данный момент обучение в центре прошли 58 человек. В сентябре 2016 г. на основании соглашения между музеем и Петрозаводским государственным университетом на базе данного высшего учебного заведения начнет работу кафедра ЮНЕСКО «Исследование и сохранение деревянного зодчества».

4. Нормативно-правовые основания и фактические предпосылки разработки Концепции

Данная Концепция разработана с учетом действующего законодательства Российской Федерации и Республики Карелия, а также следующих ранее утвержденных стратегических документов, затрагивающих непосредственно деятельность Музея-заповедника «Киж»:

- Генеральный план развития музея-заповедника «Киж» (1972 г.)
- Генеральная схема развития музея-заповедника «Киж» на 1991—2010 гг. (1990 г.)
- Проект корректировки Генерального плана развития музея-заповедника «Киж» (1991 г.)
- Техничко-экономическое обоснование развития музея-заповедника «Киж» (заключение Главгосэкспертизы России от 10 декабря 2001 г. № 24-6-6/30-35)
- Программа комплексного развития Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Киж» (2005 г.)
- Границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, закрепленных музеем-заповедником «Киж» (постановление Правительства Республики Карелия от 7 декабря 2009 г. N 280-П)
- План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Киж» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. № 1633-р)
- План управления объектом всемирного наследия — ансамблем «Кижский погост», 2012—2022 гг. (2012 г.)
- Границы зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста» и требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 декабря 2011 г. № 1268)
- Рамочная концепция и основные направления развития музея-заповедника «Киж» (2013 г.)

При этом необходимо отметить, что вследствие экономических и социальных изменений 90-х гг. прошлого века, недостатка финансирования и ограничений, связанных с островным положением музея и особым статусом памятников острова Кижи, до сегодняшнего дня не выполнен целый ряд мероприятий, предусмотренных перечисленными выше документами.

Так, из числа мероприятий Генерального плана развития музея «Кижи» (1972 г.) полностью завершено только строительство пожарной части. Планы по строительству инженерной инфраструктуры, туристического и административного центров, благоустроенного жилья для сотрудников, автоматизированной системы пожаротушения Кижского погоста, развитию транспортного сообщения в полной мере не реализованы.

Практически все упомянутые нереализованные проекты были внесены в Генеральную схему развития музея-заповедника (1990 г.), Технико-экономического обоснование развития музея (2002 г.) и Программу комплексного развития музея (2005 г.), но вновь не получили продолжения, как и ряд включенных в данные документы новых пунктов, таких как строительство фондохранилища на острове Кижи, формирование недостающих и развитие существующих экспозиционных секторов, строительство комплекса утилизации твердых бытовых отходов, строительство инженерных сетей, оборудование памятников охраняемыми системами.

Кроме того, в результате изменения социально-экономических условий на территории, прилегающей к острову Кижи, сократилось количество действующих предприятий, снизились объемы транспортных перевозок, качество транспортной, бытовой и социальной инфраструктуры. Местные жители стали покидать территорию. На сегодняшний день в границах зон охраны музея постоянную прописку имеют не более 50 человек.

В совокупности с целым рядом нерешенных вопросов стратегической важности малонаселенность и труднодоступность территории накладывают жесткие ограничения на развитие музея: препятствуют внедрению новых услуг и тормозят рост потока посетителей, ставят под угрозу сохранность недвижимых памятников, фондовых коллекций и природных ландшафтов, безопасность сотрудников и посетителей, полноту и репрезентативность экспозиции.

Кроме того, необходимость разработки Концепции продиктована следующими причинами:

- Новый взгляд на миссию музея в современных условиях.
- Изменившаяся нормативно-правовая база.
- Кризисные экономические явления последних лет (с 2008 г.), в том числе значительное падение потока иностранных посетителей.
- Необходимость внедрения новых подходов и методов музейной работы.

5. Проблемы, требующие решения в рамках Концепции

Проблемы, которые препятствуют дальнейшему развитию музея, более полному раскрытию потенциала реализованных и действующих проектов, а также максимальной эффективности осуществленных бюджетных вложений, могут быть сведены к трем пунктам:

- Незавершенность экспозиционных секторов и недостаточный уровень сохранности и безопасности памятников и фондов.

- Труднодоступность острова (слабое развитие транспортной инфраструктуры, включая высокую стоимость проезда).
- Неразвитость инфраструктуры (в первую очередь — нехватка помещений для размещения сотрудников, хранения и реставрации фондовых предметов, а также экспозиционных площадей и инженерных сетей, включая системы безопасности). Отсутствие гостиничной инфраструктуры, в том числе для детской аудитории (в силу отсутствия условий для приема детей и подростков в настоящее время доля детей в общем числе посетителей острова не превышает 5 %, что значительно ниже спроса).

6. Цель Концепции и миссия музея

Цель концепции: Достижение сбалансированного и устойчивого развития музея-заповедника «Кижы» как многофункционального инновационного центра сохранения, изучения и музейной презентации культурного наследия, а также общероссийской точки роста въездного и внутреннего культурно-познавательного и экологического туризма.

Миссия музея: Сохранение аутентичного историко-культурного и природного наследия острова Кижы, исторической Кижский волости и Карелии в целом, а также создание на основе его научного освоения значимых для Карелии, России и международного сообщества культурных ценностей и высококонкурентных продуктов и услуг, способных содействовать долгосрочному устойчивому социально-экономическому развитию Русского Севера.

7. Приоритеты и принципы Концепции

Приоритетами развития музея-заповедника «Кижы» являются:

- Духовное развитие народов Карелии.
- Сохранение целостности историко-культурного и природного наследия Заонежья.
- Становление музея-заповедника как крупного культурного, научного, образовательного и туристского центра международного уровня.
- Продолжение формирования фондовых коллекций и информационной базы музея.
- Развитие инфраструктуры круглогодичного многодневного приема посетителей.
- Развитие партнерских отношений с учреждениями культуры, образования, науки, социальной сферы, органами государственной власти и местного самоуправления, общественными и религиозными организациями, бизнесом.

В своей работе музей-заповедник «Кижы» руководствуется принципами:

- Развития через инновации.
- Сочетания творческого и научного подходов.
- Равноправного партнерства и сотрудничества на всех уровнях: региональном, национальном и международном.
- Проектной организации деятельности.
- Эффективного использования и контроля ресурсов.

- Открытости и доступности информации.
- Социальной ответственности.

7. Задачи Концепции

Для достижения заявленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Завершение реставрации церкви Преображения Господня и других объектов Кижского погоста.
- Обеспечение сохранности музейных объектов.
- Обеспечение сохранности фондовых коллекций.
- Продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов.
- Обеспечение сохранности территории.
- Сохранение нематериального наследия.
- Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей.
- Развитие системы безопасности объектов культурного наследия.
- Развитие транспортной инфраструктуры.
- Развитие инженерной и хозяйственной инфраструктуры.
- Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории зон охраны объектов музея.
- Создание условий для расширения целевой аудитории, в том числе увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей острова (инфраструктура, программы, услуги, музейная педагогика).

Базой для формулирования задач Концепции является научно-исследовательская деятельность музея по изучению музейных предметов и музейных коллекций, а также недвижимых памятников истории, культуры и природы. К числу основных направлений научной работы музея относятся:

- Изучение архитектурного наследия музея-заповедника «Кижь».
- Научно-фондовое исследование музейных предметов, составляющих собрание музея-заповедника «Кижь».
- Историко-этнографическое изучение традиционной культуры народов Карелии.
- Историко-краеведческое изучение окрестностей острова Кижь.
- Изучение фольклорного наследия народов Карелии.
- Изучение культуры Православной церкви.
- Изучение археологического наследия.
- Исследования в области экологии и охраны природы.
- Музейно-педагогические исследования.

В рамках Концепции предполагается интенсификация исследований, имеющих прикладное значение для реализации поставленных задач.

Предлагаемая Концепция представляет собой единый комплекс взаимосвязанных и взаимоопределяющих проектов развития музея: научных, экспозиционных, инфраструктурных, — для реализации которых музею требуется финансовая поддержка.

8. Решение задач Концепции

8.1. Завершение реставрации церкви Преображения Господня и других объектов Кижского погоста

Эта задача является приоритетной, поскольку Кижский погост принадлежит к числу культурных символов и духовных святынь России, является ядром музейной коллекции и основой привлекательности музея для посетителей. В настоящее время проектная документация на завершение реставрации церкви Преображения Господня на о. Кижь, включая восстановление иконостаса и интерьера, проходит завершающий этап согласований в Министерстве культуры Российской Федерации. Помимо окончания этого знакового для России проекта, в рамках Концепции предполагается осуществить проектирование и начать работы по восстановлению интерьеров Покровской церкви и колокольни архитектурного ансамбля Кижского погоста.

8.2. Обеспечение сохранности музейных объектов.

В рамках реализации Концепции музей планирует реставрацию следующих объектов культурного наследия во избежание угрозы утраты данных памятников:

- Дом Сергеевой из деревни Липовицы (приспособление под депозитарий предметов фондовых коллекций).
- Часовня Успения Богородицы в деревне Васильево (восстановление интерьера).
- Дом Серова (реставрация).
- Дом Мошниковой (приспособление под эколого-просветительский центр).
- Дом Ошевнева из деревни Ошевнево (восстановление интерьера).
- Дом Маркова (создание музейного комплекса традиционного рыболовства).
- Дом Пертякова из деревни Усть-Яндома (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).
- Дом Кучевского (приспособление под интерьерную экспозицию).
- Дом Пономарева из деревни Маньшино (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).
- Дом Богданова в квартале исторической застройки, г. Петрозаводск (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).

При этом в музее происходит переход от преимущественно «реставрационного» подхода к сохранению памятников, к «хранительскому», т. е. созданию условий, при которых поддерживается стабильное состояние памятников, а необходимость в их реставрации отсутствует и с течением времени не наступает. Для этого, наряду с уникальной материальной базой по реставрации памятников деревянного зодчества, в музее будет продолжать активно развиваться Центр мониторинга и консервации, который внедряет в практику систему комплексного профилактического обслуживания памятников, гармонично сочетающую в себе мониторинг, консервацию и реставрацию. Это позволит поддерживать одновременно большое количество объектов культурного наследия в хорошем состоянии за счет выполнения относительно недорогих, щадящих по отношению к памятнику профилактических мероприятий.

Предлагается кадровое усиление центра и создание специализированной лаборатории. Музей планирует сформировать проектную группу для подготовки небольших проектов ремонтно-реставрационных и консервационных работ, а также по текущему содержанию объектов.

8.3. Обеспечение сохранности фондовых коллекций

Концепция предполагает строительство на острове Кижы специализированного экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса, открытого для посещения специализированными группами, на территории уже существующего производственного комплекса и Плотницкого центра.

Строительство экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса позволит решить ряд задач, включая:

- создание оптимальных условий хранения историко-культурных ценностей,
- расширение доступа посетителей о. Кижы к музейным ценностям,
- освобождение памятников народного зодчества, ранее занятых под депозитарию фондовых предметов, для использования в экспозиционно-выставочной деятельности,
- создание условий для организации новых форм дополнительного профессионального обучения музейным видам деятельности.

8.4. Продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов

В целях более полной презентации и сохранения памятников культурного наследия Концепция предполагает создание новых и совершенствование существующих экспозиционных секторов и пространств, укомплектованных по этнолокальному и тематическому признаку.

На о. Кижы:

- Формирование сектора «Прионежские вепсы» в районе расположения бывшей деревни Бишево в составе трех крестьянских усадеб с комплексами жилых домов, хозяйственных построек и интерьерными.
- Формирование тематического экспозиционного сектора «Этнодеревня» в районе расположения бывшей деревни Нестерово для показа традиционного хозяйственно-бытового уклада северной деревни. Предполагается формирование сектора на основе макетирования и осуществление экспонирования объектов на интерактивной основе (топка печей, приготовление пищи, демонстрация хозяйственных процессов, содержание животных). Проектирование и формирование комплекса планируется с учетом необходимости создания доступной среды для людей с ограниченными возможностями.
- Формирование сектора «Северные карелы» в районе расположения бывшей деревни Кяжево в составе однодворной крестьянской усадьбы с комплексом хозяйственных построек.
- Формирование экспозиционного сектора карелов-людиков в районе расположения бывшей деревни Морозово в составе часовни Трех Святителей из деревни Кавгора, двух крестьянских усадеб с комплексами жилых домов, хозяйственных построек.
- Доукомплектование архитектурной экспозиции сектора «Заонежский» хозяйственными постройками (амбар у дома Елизарова, рига с гумном, сарай у дома Щепина, хозяйственные постройки у исторического причала (амбары на воде), а также малыми архитектурными формами.
- Доукомплектование архитектурной экспозиции Пудожского сектора (часовня,

две риги, зароды, водяная мельница, малые архитектурные формы).

- Создание традиционных интерьеров крестьянских жилых и хозяйственных построек в новых экспозиционных секторах.
- Восстановление интерьеров часовен, входящих в состав экспозиции музея.
- Развитие в составе воссозданных крестьянских усадеб экспозиционных полей и огородов для всех существующих и создаваемых экспозиционных секторов.
- Развитие экспозиционного комплекса «Музейная гавань» с экспозиционным строительством лодок и с музейными причалами для маршрутов на исторических и маломерных судах в акватории острова Киж и ближайших деревень охранной зоны музея. Размещение в составе экспозиционных усадеб объектов, связанных с темой традиционного судоходства.
- Создание экспозиционно-образовательного комплекса «Музей дерева» на базе Реставрационного комплекса и Плотницкого центра музея-заповедника «Киж» для представления значимости дерева в культуре и быте наших предков (от ростка – до шедевра деревянной архитектуры – Преображенской церкви). Предполагается использование комплекса как экспозиционной площадки для посетителей, образовательной и дискуссионной площадки для групп учебно-методического центра музея и профессионалов в области сохранения и реставрации. В экспозиции будет представлена история использования дерева, наиболее интересные деревянные предметы быта, а также история сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества, депозитарий подлинных конструкций Преображенской церкви, изъятых в процессе реставрации.
- Благоустройство площадки для проведения массовых мероприятий в районе основной экспозиции (в районе дома Яковлева и Васильевских лугов).
- Снос современных дисгармонирующих построек.

В деревне Ямка в связи с предполагаемым постепенным выводом домов-памятников из состава жилого фонда (см. стр. 15) предлагается использовать интерьеры памятников в экспозиционных целях:

- Создание тематических интерьерных экспозиций, посвященных бытовому укладу отдельных социальных групп сельского населения (дом священника, дом крестьянина-иконописца), а также интерьеров общественных помещений, в том числе 30-х — 40-х гг. XX в. (сельская школа, почта, торговая лавка, изба-читальня, красный уголок).
- Создание в доме Березкиной центра ремесел с экспозицией по декоративно-прикладному искусству.
- Создание в доме Мошниковой эколого-просветительского центра.
- Создание депозитария для хранения традиционных лодок и связанных с традиционным судостроением предметов.
- Создание фольклорного центра с помещением для представления фольклорных программ.
- Создание депозитариев для открытого хранения фондовых этнографических коллекций.
- Воссоздание интерьера часовни Петра и Павла из деревни Бережная (Типиницы).

В деревне Васильево планируется организация тематических экспозиций, посвященных рыболовству и отходничеству (сезонным трудовым миграциям):

- Дома деревни предполагаются к использованию как депозитарии предметов фондовых коллекций, связанных с рыболовством и отходничеством, с возможностью их осмотра посетителями.
- Восстановление интерьера в часовне Успения Богородицы.
- Снос дисгармонирующей современной застройки.

В пределах зон охраны музея-заповедника «Кижь» предлагается организация экскурсионного маршрута «Кижское ожерелье», включающего посещение следующих объектов:

- Деревня Насоновщина (о. Волкостров). В поселении находится одна из самых красивых и древних часовен окрестностей Кижей — часовня Апостолов Петра и Павла. Предлагается восстановление интерьера часовни на основе копий икон иконостаса и потолка «небо». В трапезной часовни планируется размещение сменных выставок.
- Деревня Подбельники (Заонежский п-ов). Предлагается восстановление интерьера часовни Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского.
- Деревня Ерснево (Заонежский п-ов). В партнерстве с владельцами домов предлагается создание музейных мемориальных комплексов на базе домов Панкратова, Авдышева, а также создание в доме Ю. Б. Елупова постоянно действующей выставки по плотницкому ремеслу и мемориального выставочного комплекса, посвященного плотнику-реставратору Б. Ф. Елупову.
- Деревня Боярщина (Заонежский п-ов). Деревня Боярщина — место рождения одного из самых известных крестьян-сказителей в истории русской фольклористики — Василия Петровича Щеголенка (Шевелева). Планируется создание музейно-экспозиционного комплекса, посвященного былинному сказительству.
- Деревня Мальково (Заонежский п-ов). Предлагается создание на базе дома Маркова музейного комплекса, ориентированного на круглогодичную демонстрацию приемов традиционного рыболовства как одного из основных хозяйственных занятий крестьян Кижской волости.
- Деревня Дудниково (Заонежский п-ов). Предлагается создать в деревне современный круглогодичный детский музейно-образовательный комплекс с элементами туристской инфраструктуры, возможностью активного отдыха, детского и молодежного досуга, творчества и развития.
- Деревня Корба (Большой Клименецкий о-в). Предлагается воссоздание интерьера часовни в честь иконы Знамения Богородицы.
- Деревня Середка (Большой Клименецкий о-в). В деревне жил один из известных сказителей Кижской волости Леонтий Богданов, с именем которого связано открытие традиции былинного сказительства Русского Севера в середине XIX в. Предлагается создание экспозиции в интерьере мельницы.
- Деревня Воробьи (Заонежский п-ов). Планируется воссоздание традиционного интерьера в часовне Кирика и Иулитты, в трапезной — размещение экспозиции.

- Деревня Кургеницы (Заонежский п-ов). Рассматривается возможность перевезти в деревню Кургеницы из деревни Селецкое часовню Дмитрия Солунского (памятник архитектуры федерального значения).
- Деревня Сенная Губа (Большой Клименецкий о-в). Историко-культурную ценность представляют церкви Святителя Николая (1812 г.) и Тихвинской иконы Богоматери (1838 г.). Кладбище рядом с церквями — место захоронения выдающегося исполнителя русского героического эпоса Ивана Трофимовича Рябина.
- Остров Радколье. Памятник природы, кроме того, на острове выявлены 7 древних поселений периода неолита — энеолита.
- Деревня Леликово (о-в Малый Леликовский). В деревне находится церковь Рождества пророка Иоанна Предтечи, а также сохранился единственный в округе кирпичный дом богатого крестьянина Клеерова. Рассматривается возможность передачи церкви музею для создания экспозиционно-выставочного комплекса.

В г. Петрозаводске (квартал исторической застройки и пл. Кирова) формирование музейного пространства предполагает:

- В партнерстве с администрацией г. Петрозаводска — производство предусмотренных сформированной архитектурной концепцией квартала работ: ремонт дороги на Неглинской набережной, оборудование пешеходных дорожек, рекреационных зон, благоустройство поймы реки Неглинки, установка малых архитектурных форм (скамейки, урны, информационные указатели, информационные стенды, фонари).
- Создание Детского музея-мастерской на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижь» (ул. Федосовой, 19).
- Создание экспозиции по городской культуре с круглогодичным циклом программ и мероприятий (Неглинская наб., 23).
- Передачу в оперативное управление музея-заповедника «Кижь» памятника истории и культуры по адресу: Неглинская наб., 9 (жилой дом Петрозаводска конца XIX — начала XX в.) для размещения там музейной экспозиции, посвященной презентации фольклорных и ремесленных традиций (включая комплекс «Модная мастерская»).
- Строительство павильона для экспонирования исторического автомобиля «Форд-Т» у здания по ул. Федосовой, 19.
- Презентацию кузнечного мастерства в отреставрированном здании кузницы у дома по ул. Федосовой, 25.
- Создание в административном здании на пл. Кирова, 10а, Презентационно-выставочного центра музея, призванного представлять широкой общественности достижения музея в области сохранения объекта всемирного наследия «Кижский погост», его природного окружения, а также в области сохранения и изучения историко-культурного наследия коренных народов Карелии, продвигающего экскурсионные и туристические предложения музея.
- Развитие открытого хранения фондов в здании фондохранилища музея-заповедника «Кижь» на пл. Кирова, 10.

Временные выставки будут дополнять экспозицию музея в тех аспектах традиционной культуры, которые не могут быть полно представлены при интерьерном показе. Выставочная работа музея-заповедника «Кижь» в соответствии с его профилем, как правило, связана с темой народной культуры и осуществляется по следующим направлениям: а) создание выставок на основе фондовых коллекций музея по историко-этнографической и искусствоведческой (иконопись) тематике; б) создание партнерских выставок на основе собраний других музеев и частных лиц; в) выставки по природоведческой тематике; г) фотовыставки.

8.5. Обеспечение сохранности территории

В целях сохранения территории и исторических ландшафтов как неотъемлемой части культурного наследия Концепция предполагает:

- Разработку проекта достопримечательного места «Кижская волость» в границах зон охраны объекта всемирного наследия «Кижский погост» для установления на данной территории необходимых защитных режимов ограничения строительной, хозяйственной и иной деятельности.
- Музеефицирование и экспонирование археологического наследия Кижского историко-культурного района.
- Музеефицирование и экспонирование объектов природы Кижских шхер.
- Сбалансированное сочетание использования кижских храмов как богослужебных помещений и объектов экспозиционного показа. Отработка механизма взаимодействия: приходская и богослужебная деятельность — экспозиционная работа.
- Совместную работу с Правительством Республики Карелия и администрацией г. Петрозаводска по установлению на территории исторического квартала города режимов, направленных на сохранение исторически сложившейся среды.

8.6. Сохранение нематериального наследия

В целях сохранения живой культурной традиции, подарившей миру кижские шедевры народной архитектуры и Заонежские былины, Концепция предполагает дальнейшее развитие следующих проектов и программ, направленных на сохранение нематериального культурного наследия:

- Программа «Ожившая экспозиция» по сохранению и демонстрации традиционных ремесел в основной экспозиции музея. В связи с формированием секторов музея развитие программы будет направлено на акцентирование уникальности этой части культурного наследия, характерной для каждой из этнических групп населения Карелии. Предполагается увеличение числа демонстрируемых процессов и ремесленных навыков.
- Проект «Крестьянское хозяйство» направлен на реконструкцию и музеефикацию традиционных хозяйственных и промысловых занятий, их демонстрацию в экспозиции музея. Продолжение и совершенствование этой работы позволит решить проблему ревитализации исторического земледельческого ландшафта острова Кижь и охранной зоны. Развитие программы в секторах музея

представит посетителям особенности хозяйственной и промышленной деятельности отдельных этнических групп населения Карелии.

- Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Кижский погост» работает над сохранением, изучением и демонстрацией в экспозиции музея различных элементов обрядовой, песенной и танцевальной культуры народов Карелии на основе аутентичного материала.
- Программа «Старина» посвящена изучению, освоению и популяризации традиционной эпической фольклорной культуры Заонежья.
- Программа «Колокольные звоны» по изучению, сохранению и демонстрации звонов Кижской волости позволяет воссоздать звуковой ландшафт Кижского архитектурного ансамбля и ожерелья.

8.7. Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей

Основы решения данной задачи были заложены Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации в 2008 г.² Таким образом, мероприятия Концепции по развитию инфраструктуры являются логическим продолжением и завершением мероприятий Плана, позволяя в полной мере раскрыть потенциал уже осуществленных бюджетных вложений.

В период реализации Концепции предлагается выполнение следующих проектов:

Строительство входной зоны музея. Эскизные предложения по входной зоне получили положительную оценку международных экспертов с точки зрения воздействия на объект всемирного культурного наследия, одобрены Министерством культуры Российской Федерации и направлены на согласование в ЮНЕСКО.

Эскизными предложениями, которые обсуждались на Координационном совете по управлению объектом всемирного наследия «Кижский погост», предусмотрено разделение входной зоны на части А и В:

- Часть А находится в существующей входной зоне, которую планируется дополнить информационно-сервисным центром, продуктовым магазином, отделением почты, медицинским пунктом и административными помещениями.
- Часть В находится у грузопассажирского причала, где будут созданы административные помещения для служб музея, жилые помещения на 120 человек, кафе и магазин.

Строительство благоустроенных жилых помещений для сотрудников является одной из первоочередных задач музея, поскольку за счет переселения сотрудников из домов-памятников будет решен целый ряд вопросов, связанных с безопасностью объектов культурного наследия, расширению экспозиционных площадей музея на острове, снижению затрат на содержание и обслуживание жилого фонда музея на острове.

Разделение входных зон обусловлено необходимостью:

² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. №1633-р.

- обеспечить круглогодичный прием посетителей;
- перераспределить антропогенную нагрузку на остров;
- снизить визуальное воздействие на объект всемирного культурного наследия;
- обеспечить прием посетителей из деревни Оятевщина, куда придет дорога из поселка Великая Губа;
- освободить объекты культурного наследия от временного размещения сотрудников музея, повысив сохранность объектов и расширив количество экспозиций.

Строительство входной зоны в деревне Оятевщина. Необходимость в ней вызвана скорым завершением строительства дороги Великая Губа — Оятевщина (см. стр. 17), после чего поток посетителей по этому направлению составит до 50 тыс. человек ежегодно.

Для организации безопасного пребывания и переправы посетителей на остров Кижский музей предполагает строительство в деревне Оятевщина информационно-сервисного центра.

Кроме того, в районе деревни Оятевщина (за пределами охранной зоны музея и федерального государственного природного заказника «Кижский») планируется строительство туристического кемпинга на 120 человек на средства частных инвесторов.

Обеспечение доступности экспозиции для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Выставочные помещения музея в Петрозаводске оборудованы специальными пандусами для доступа людей с ограниченными возможностями. В то же время недвижимые памятники на острове Кижский имеют архитектурные особенности (высокие и крутые крыльца, высокие пороги, узкие дверные проемы), препятствующие доступу людей с нарушениями опорно-двигательной системы в интерьеры памятников. В данном случае устройство специальных приспособлений невозможно, поскольку связано с вмешательством в конструкцию памятника или искажением его внешнего облика.

Кроме того, традиционное грунтовое покрытие дорог на о. Кижский, которое является частью охраняемого исторического ландшафта, труднопроходимо для специальных колясок.

Для решения данной проблемы музей предлагает следующие мероприятия:

- приспособление 1-го этажа объекта культурного наследия — дома Яковлева для посещения людей с ограниченными двигательными возможностями (конструкция данного дома предоставляет такую возможность без вмешательства в подлинные элементы памятника и искажения его облика);
- специальный выбор реплики (макета) крестьянского дома для формирования сектора «Этнодеревня», конструктивные особенности которого будут позволять доступ людей с ограниченными возможностями в интерьер;
- приобретение и оборудование специального микроавтобуса (на 3—4 коляски) для транспортировки людей с ограниченными возможностями по территории острова, разработка для них специализированной экскурсии.

Также музеем предлагается дальнейшая разработка специальных экскурсий и пособий для людей с нарушениями слуха и зрения. Эта работа уже ведется: созданы и активно используются тактильная карта острова и тактильные макеты памятников,

реализована специальная версия сайта музея для слабовидящих. Подготовлен план мероприятий по повышению доступности объектов музея для людей с ограниченными возможностями.

8.8. Развитие системы безопасности объектов культурного наследия

Предлагаемый подход к развитию системы безопасности объектов культурного наследия основывается на переходе от охраны отдельных памятников к сохранению всей совокупности историко-культурного наследия при минимальном вмешательстве в ландшафтное окружение и неизменности внешнего и внутреннего вида памятников деревянного зодчества. В связи с этим ключевыми направлениями работы в данном направлении являются:

- Реконструкция системы наружного пожаротушения Кижского погоста.
- Устройство внутренних инженерных сетей Преображенской церкви, включая инженерные системы, системы безопасности и мониторинга (техническое задание на проектирование данных сетей обсуждено и одобрено во время очередной миссии ЮНЕСКО в 2015 году).
- Строительство пожарных водозаборов музея «Кижь», включая устройство водозаборов в местах проектируемых новых комплексов музея.
- Модернизация средств охраны и пожарной безопасности для удаленных объектов музея.
- Строительство локальной вычислительной сети для обеспечения безопасности объектов на острове Кижь.

8.9. Развитие транспортной инфраструктуры

Решение данной задачи направлено на преодоление следующих факторов, оказывающих негативное влияние на работу музея:

- Удаленность острова Кижь и его труднодоступность в осенне-весенний период (музей активно функционирует лишь 4,5 месяца в году).
- Высокая стоимость проезда на остров Кижь, несоизмерная со стоимостью входного билета в музей.
- Краткосрочность посещения музея, обусловленная графиком движения пассажирских судов и отсутствием мест для размещения гостей на острове и в его окрестностях, из-за чего посетители не успевают воспользоваться дополнительными программами и услугами музея.
- Отсутствие условий для посещения ряда объектов археологического, культурного и природного наследия в границах зон охраны объектов музея.

В рамках развития транспортной инфраструктуры планируется:

А) Завершение строительства дороги Великая Губа — Оятевщина, что позволит предложить посетителям музея более дешевый способ добраться до музея, не зависящий от графика движения судов, и потребует развития локальной транспортной инфраструктуры, а именно причалов в точках и населенных пунктах, включенных в существующие и проектируемые экскурсионные маршруты музея.

Б) Обеспечение сообщения между деревней Оятевщина и островом Кижь, а также между объектами маршрута «Кижское ожерелье», которое может осуществляться как на коммерческой основе за счет привлечения частных судовладельцев

или компаний, так и силами музея. Для этой цели музею необходимо пассажирское судно вместимостью 50—100 человек.

В) Оборудование причалами музейных объектов, расположенных в пределах охранной зоны музея, для посадки и высадки пассажиров на экскурсионных маршрутах. Наиболее удобным и экономичным способом создания причальных сооружений является установка сертифицированных плавучих причалов.

Г) Ремонт дорожно-тропиночной сети острова Кижи для организации экскурсионных маршрутов по острову Кижи. Для обслуживания сети музей планирует пополнить свой транспортный парк экскаватором-погрузчиком, катком, грейдером. Данная техника будет использоваться и для других нужд: погрузочно-разгрузочных работ, обслуживания инженерных сетей, уборки снега.

Д) Обустройство вертолетной площадки на острове Кижи для организации доставки туристов воздушным транспортом (что особенно актуально в зимний период и межсезонье).

8.10. Развитие инженерной и хозяйственной инфраструктуры острова

Развитие инфраструктуры приема посетителей, планируемое дополнение экспозиции и прогнозируемое увеличение потока посетителей влечет за собой необходимость развития инженерной и хозяйственной инфраструктуры. Концепция предполагает:

- Строительство на острове Кижи наружных сетей электроснабжения.
- Строительство на острове Кижи наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство на острове Кижи комплекса утилизации отходов.
- Реконструкция склада Административно-хозяйственной части.

8.11. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории зон охраны объектов музея

Реализация мероприятий Концепции позволит изменить сложившуюся практику кратковременного пребывания посетителей на острове Кижи, ограниченного временем стоянки пассажирских судов, и станет стимулом к развитию многодневного обслуживания. В этой связи в период реализации Концепции планируется разработка следующих музейных продуктов и услуг:

А) Рекреационные и спортивные программы. Оборудование прогулочных маршрутов, мест для отдыха, организация проката лодок, велосипедов.

Б) Экотуризм. Продолжение работы по музеефикации объектов природы архипелага «Кижские шхеры» путем обустройства существующих и разработки новых экологических маршрутов:

- «Охотничья тропа» — маршрут протяженностью 450 м раскрывает особенности разного вида охоты и орудий лова, бытовавших на территории Олонецкой губернии в XIX в. На маршруте будут расположены традиционные орудия лова лесных пушных зверей, околводной и боровой дичи. Методическая разработка экскурсии выполнена.
- «По острову Большой Клименецкий» — пешеходный маршрут протяженностью 6,6 км проходит от деревни Воробьи до восточного берега острова Большой

Клименецкий и на остров Южный Олений. Выполнено научное описание маршрута, выделено 18 основных точек остановки.

- «Кижский архипелаг: природа и человек» — маршрут представляет собой путешествие по акватории Кижских шхер с посещением трех островов (Грыз, Большой Клименецкий и Радколье) и четырехкилометровую пешеходную прогулку по острову Большой Клименецкий. Маршрут знакомит с традиционными ландшафтами и родником в деревне Мигуры, богатым историко-культурным наследием края.
- Эколого-этнографический маршрут «Хрустальные воды острова Киж» — пешеходный маршрут на острове Киж будет включать в себя следующие объекты: скважину № 172, колодец в деревне Ямка, дом крестьянина Яковлева. Посетители познакомятся с геолого-гидрологическими особенностями острова Киж, традициями водопользования Заонежья, а также с ролью воды в крестьянских обычаях и верованиях. Примерная протяженность — 2,8 км. Особенностью маршрута и основой еще одного бренда острова Киж могла бы стать дегустация и продажа лечебно-столовой воды из скважины № 172 при условии ее расконсервации.
- «Вокруг острова Большой Леликовский» — водный маршрут протяженностью 53 км охватывает самые интересные места Кижских шхер: Гарницкий маяк, острова Ламбинские и Мышьи, озеро Копанец на Заонежском полуострове, остров Радколье.
- Смотровая площадка «Болото Мошгуба» с установкой стационарного смотрового бинокля с купюроприемником для наблюдения за уникальным птичьим населением болота.
- Площадка «Шунгитовая» будет посвящена уникальным шунгитоносным породам.
- «Болото Замошье» близ деревни Боярщина является памятником природы регионального значения.
- Родник в Телятниково. Планируется оборудование площадки.

Экологические маршруты могут использоваться семейными и детскими группами, включаться в ознакомительные и спортивно-рекреационные программы.

В) Научный туризм будет развиваться по нескольким направлениям — как разовым (круглые столы, мастер-классы, семинары, конференции), так и долгосрочным: стажировки, работа в фондах, обучение в Учебно-методическом центре по сохранению памятников деревянного зодчества.

Г) Массовые мероприятия музея являются одной из форм социокультурной деятельности и направлены на привлечение в музей посетителей. Календарь мероприятий основан на исторических событиях (например, праздник «Иллюзии Старого города» приурочен ко дню основания города Петрозаводска), возрождению традиций в рамках церковных и народных праздников (Преображение Господне, Покров Пресвятой Богородицы, часовенные праздники, Масленица, Святки), праздниках с использованием элементов нематериальной и материальной культуры (фольклорные фестивали, дни ремесел, фестиваль традиционного судоходства и судостроения «Кижская регата», праздник эпоса, фестиваль «Гвоздь», праздник древоделения), а также многопрофильных мероприятиях (детский музейный праздник «Киж — мастерская детства»), акциях и

событиях, посвященных памятным датам (Ночь в музее, День знаний на острове Кижь). Дальнейшее развитие событийного сектора предполагает расширение спектра и содержания музейных мероприятий и программ при соблюдении принципов исторической достоверности и сохранения ландшафтов, внедрение современных технологий и разнообразных форм работы и услуг, создание программ, адресованных разным категориям посетителей, совершенствование системы маркетинга музейных мероприятий и формирование специальных программ в рамках музейных праздников.

8.12. Создание условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей острова Кижь

Предполагается создание особой образовательной среды и развитие инфраструктуры для расширения спектра образовательных услуг музея. В данном направлении в рамках Концепции запланированы следующие мероприятия:

- Создание на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижь» в Петрозаводске (ул. Федосовой, 19) специального детского интерактивного экспозиционного пространства.
- Модернизация Летнего музейно-образовательного комплекса в доме-памятнике Ананьева на острове Кижь.
- Создание современного круглогодичного музейно-образовательного туристического комплекса «Детский берег».

Выполнение всех намеченных мероприятий позволит музею и Детскому музейному центру выйти на качественно новый уровень работы с различными группами детской аудитории, приведет к значительному повышению качества и объема услуг, будет способствовать распространению разработанных и апробированных практик и программ на российском и международном уровне.

9. Мероприятия, требующие бюджетной поддержки

А) В области обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

- Реставрация объектов культурного наследия
- Строительство на острове Кижь специализированного экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса;
- Разработка проекта достопримечательного места «Кижская волость».

Б) В области продолжения формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов:

- Приобретение трех домов-памятников в связи с формированием коллекции памятников архитектуры.
- Строительство макета двухкамерного амбара в усадьбе дома Елизарова в рамках доукомплектования основной экспозиции музея.
- Строительство выставочного павильона для автомобиля «Форд-Т».
- Создание экспозиционно-образовательного комплекса «Музей реставрации».

В) В области развития инфраструктуры обслуживания посетителей:

- Строительство входной зоны музея (зоны А и В).
- Строительство информационно-сервисного центра музея в деревне Оятевщина.
- Приобретение специального транспорта для людей с ограниченными возможностями здоровья (может в следующий пункт?).

Г) В области развития системы безопасности объектов культурного наследия:

- Реконструкция системы наружного пожаротушения «Кижского погоста»
- Устройство внутренних инженерных сетей церкви Преображения Господня.
- Строительство пожарных водозаборов музея «Кижь».
- Модернизация средств охраны и пожарной безопасности.
- Строительство локальной вычислительной сети для обеспечения безопасности объектов на острове Кижь.

Д) В области развития транспортной инфраструктуры:

- Завершение строительства дороги Великая Губа — Оятевщина.
- Реконструкция причала в деревне Жарниково
- Реконструкция причала в деревне Оятевщина

Е) В области развития инженерной инфраструктуры:

- Строительство на острове Кижь наружных сетей электроснабжения.
- Строительство на острове Кижь наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство на острове Кижь комплекса утилизации твердых бытовых отходов.
- Реконструкция склада административно-хозяйственной части.

Ж) В области расширения целевой аудитории и создания условий для увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей острова:

- Создание Детского музея-мастерской на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижь».
- Оснащение Летнего музейно-образовательного комплекса в доме-памятнике Ананьева.
- Создание современного круглогодичного музейно-образовательного комплекса «Детский берег» — детской музейной деревни — с элементами туристской инфраструктуры, возможностью активного отдыха детей с родителями и молодежи.

Общий объем финансирования мероприятий Концепции в период с 2017 г. по 2027 г. составляет 3092,1 млрд. рублей, в том числе:

Мероприятия	млн. руб.
Комплексная реставрация ансамбля Кижского погоста	540,6
Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей	562,4
Реставрация объектов культурного наследия	310,6
Комплектование экспозиционных секторов	133,4
Строительство фондохранилища на о. Кижь	301,2
Развитие системы безопасности объектов культурного наследия	227,1
Развитие транспортной инфраструктуры	303,1
Развитие инженерных сетей	380,2
Развитие услуг для детей и подростков	333,5

10. Пакет инвестиционных предложений для решения задач Концепции

- Строительство туристического кемпинга в районе деревни Оятевщина (за пределами зон охраны объектов музея и федерального государственного

природного заказника «Кижский») для размещения и сервисного обслуживания посетителей, распределения экскурсионного потока.

- Организация доставки посетителей водным и наземным транспортом, в том числе в зимний период, а также организация транспортного обслуживания в районе острова Кижы (водные прогулки, водное такси, экскурсии по Кижскому ожерелью).
- Грузовые перевозки для нужд музея, кемпинга, местных жителей.
- Авиаперевозки.
- Развитие сети гостевых домов на территории охранной зоны музея.
- Развитие услуг питания и снабжения продуктами на территории охранной зоны музея (по мере развития туристического потока).
- Развитие придорожных сервисных служб (кафе, заправочная станция, станция техобслуживания транспорта, мотели).

Реализация всех проектов с участием частных инвестиций на территории буферной зоны музея должна осуществляться в рамках российского законодательства и в соответствии с нормами международного права в области сохранения объектов культурного наследия и выдающейся универсальной ценности объекта всемирного культурного наследия.

11. Источники финансирования Концепции

- Утверждение на срок с 2017 по 2027 г. Плана мероприятий, аналогичного Плану мероприятий, утвержденному Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р от 07.11.2008 г.
- Федеральные целевые программы и государственные программы.
- Реализация инвестиционных проектов по организации туристической и сервисной инфраструктуры.
- Реорганизация и развитие системы продвижения музейных услуг.
- Использование собственных ресурсов музея.
- Инструменты международного и приграничного сотрудничества (ENPI, Еврорегион «Карелия» и т. д.).
- Благотворительные средства, гранты, партнерские проекты.

12. Механизмы реализации Концепции

- Формирование, утверждение и реализация Плана мероприятий, аналогичного Плану мероприятий, утвержденному Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р от 07.11.2008 г.
- Участие в федеральных целевых и государственных программах.
- Государственно-частное партнерство.

13. Музейный маркетинг

Кроме традиционных методов продвижения музейных услуг, реализация Концепции потребует интенсификации работы в области музейного маркетинга по следующим направлениям:

- Развитие и продвижение системы музейных услуг на острове Кижы и в г. Петрозаводске.

- Широкое освещение концепции, ее целей, задач, мероприятий и этапов реализации для мотивирования потенциальных инвесторов и посетителей.
- Участие в продвижении Кижского историко-культурного и природного комплекса как объекта экскурсионного показа на туристических рынках Карелии, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Планирование и организация рекламно-издательской, сувенирной и имиджевой продукции музея.
- Привлечение дополнительных средств (фандрайзинг) для реализации задач и проектов музея по различным направлениям его деятельности.
- Работа со средствами массовой информации и социальными медиа.
- Работа на профессиональных и тематических коммуникационных площадках (конференции, форумы, семинары и т. д.).
- Музейная педагогика.
- Взаимодействие с сообществом (как местным, так и внешним).
- Развитие системы туристической навигации и информационного сопровождения вдоль федеральной трассы «Кола» и вдоль автомобильной дороги от г. Медвежьегорска до дер. Оятевщины.

14. Работа с местным сообществом

Концепция ориентирована на устойчивое развитие как самого учреждения, так и территории в целом. При этом музей видит в местном сообществе:

- наследников строителей и прихожан Кижского погоста;
- неотъемлемую часть уникальной культурной среды Заонежья и носителей живой культурной традиции, архитектурным воплощением которой являются памятники острова Кижь;
- партнеров в реализации проектов музея;
- потенциальных сотрудников музея.

Таким образом, учет мнения местного сообщества и достижение согласия по вопросам развития музея — обязательное условие эффективности работы по реализации Концепции.

15. Развитие партнерской сети музея

В целях продвижения музея, привлечения внебюджетных средств и осуществления совместных проектов продолжится работа по поиску новых партнеров и интенсификации взаимодействия с существующими:

- Международные организации (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ).
- Органы государственной власти и местного самоуправления.
- Попечительский совет музея.
- Общественные структуры (Общественный совет музея, Координационный совет по управлению объектом всемирного наследия «Кижский погост», Клуб друзей музея, национально-культурные общества, некоммерческие общественные организации, землячества и др.).
- Русскую православную церковь.
- Научные и образовательные организации.

- Коммерческие структуры (инвесторы, контрагенты, подрядчики, арендаторы).
- Меценатов.
- Лидеров мнения, средства массовой информации, блогеров.
- Известных деятелей науки, искусства, публичные фигуры.

16. Взаимодействие с ЮНЕСКО

Отдельным направлением работы музея является взаимодействие с ЮНЕСКО по развитию и продвижению включенных в Концепцию планов и проектов: доработке и утверждению Плана управления объектом всемирного наследия Кижский погост, открытию и работе кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение памятников деревянного зодчества» в Петрозаводском государственном университете, организации на острове Кижы курсов по реставрации памятников деревянного зодчества под эгидой ИККРОМ.

17. Развитие кадрового потенциала музея

В рамках реализации Концепции предполагается усиление кадрового потенциала музея по следующим направлениям.

- Экскурсионная и экспозиционная деятельность — пропорционально росту экспозиций и числа посетителей.
- Реставрация и сохранение памятников деревянного зодчества — по мере развития Плотницкого центра, службы мониторинга и содержания памятников, Учебно-методического центра, а также проектной группы.
- Фондовое хранение и реставрация фондовых предметов — пропорционально росту фондов и по мере появления инфраструктуры реставрационных работ (фондохранилище с мастерскими на острове Кижы).
- Музейная педагогика — пропорционально развитию программ и материальной базы Детского музейного центра.
- Мониторинг природных комплексов и организация ландшафтов — по мере появления новых экскурсионных маршрутов.
- Музейный маркетинг, поиск инвесторов и внешние связи — по мере развития партнерской сети, инвестиционной активности, роста числа музейных проектов, услуг и программ.
- Содержание территории и обслуживания объектов музея — по мере расширения площади экспозиции и развития инфраструктуры.

18. Сроки и этапы реализации Концепции

I этап: 2017—2020 гг.

- Предпроектные и проектные работы.
- Завершение реставрации Преображенской церкви.
- Завершение строительства наружных сетей электроснабжения на острове Кижы.
- Приобретение транспортных средств.
- Строительство информационно-сервисного центра в деревне Оятевщина.
- Продолжение благоустройства существующей причальной зоны на острове Кижы.

- Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство комплекса утилизации отходов.
- Реконструкция склада административно-хозяйственной части.
- Развитие экскурсионных маршрутов.

II этап: 2020—2022 гг.

- Строительство сетей и сооружений, обеспечивающих мониторинг и безопасность объектов Кижского погоста.
- Начало реставрации Покровской церкви.
- Реставрация объектов культурного наследия.
- Начало формирования экспозиционного сектора «Прионежские велсы» и музейных комплексов.
- Завершение формирования входных зон музея, оснащение музея необходимой техникой и транспортными средствами.
- Завершение строительства и реконструкции инженерной инфраструктуры острова Киж.

III этап: 2023—2027 гг.

- Завершение формирования сектора «Прионежские велсы» и музейных комплексов на территории острова Киж и в охранной зоне музея.
- Реставрация объектов культурного наследия.
- Внедрение новых экскурсионных маршрутов и новых экскурсионных программ.
- Работы по строительству фондохранилища на острове Киж.
- Завершение строительства объектов туристической инфраструктуры вдоль дороги Великая Губа — Оятевщина. На этот период приходится основной рост потока посетителей в музей.

19. Ожидаемые результаты

Реализация предусмотренных данной Концепцией мероприятий приведет к более полному достижению обозначенных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» целей музеев-заповедников в Российской Федерации применительно к музею-заповеднику «Киж», а именно — будет способствовать качественному росту в области:

- просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранения музейных предметов и музейных коллекций;
- выявления и собирания музейных предметов и музейных коллекций;
- изучения музейных предметов и музейных коллекций;
- публикации музейных предметов и музейных коллекций.

Кроме того, учитывая специфику музея «Киж» как историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника, реализация мероприятий Концепции, наряду с вышеозначенными целями, будет способствовать обеспечению сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступу к ним граждан, сохранению

окружающей среды и историко-культурного ландшафта, а также нематериального наследия: народных традиций, обычаев, художественных промыслов и ремесел.

20. Целевые индикаторы эффективности реализации Концепции

Ожидаемая динамика количества посетителей музея (тыс. чел.)

Количество посетителей/год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Количество посетителей, г. Петрозаводск	26	27	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	148%
Количество посетителей, о. Кижы	159	170	175	180	190	215	225	235	245	255	265	270	159%
Всего	185	197	206	212	223	249	260	271	282	293	304	310	157,4%

Ожидаемая динамика внебюджетных доходов музея-заповедника «Кижы» (млн. руб.)

Показатель/год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Доходы музея	86,0	91,8	105,5	107	108	109	110	122	133	145	155	165	180%

Динамика количества детей-участников детских образовательных программ (тыс. чел.)

Количество посетителей / год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
г. Петрозаводск	15,0	16,0	16,5	20,0	21,0	22,0	24,5	26,0	27,0	28,0	29,0	30,0	188 %
о. Кижы	15,0	15,0	15,5	16,0	16,5	17,0	22,0	25,0	28,0	31,0	34,0	35,0	233 %
Всего	30,0	31,0	32,0	36,0	37,5	39,0	46,5	51,0	55,0	59,0	63,0	65,0	210 %

Прогнозируемый рост доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (%)

Показатель/год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, находящихся в удовлетворительном состоянии	81,1	83,1	84,4	85,7	87,4	89,5	92,0	93,4	95,1	96,8	98,7	100

Прогнозируемый рост доли объектов культурного наследия, оснащенных системами охранной и пожарной сигнализации (%)

Показатель/год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, оснащенных охранной и пожарной сигнализацией	45	47	53	75	80	86	89	91	93	95	98	100

Повышение числа экспонируемых фондовых предметов (удельный вес)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027 / 2017
Доля представленных (во всех формах) музейных предметов	23,0	23,2	23,3	25,1	28,3	34,5	36,7	38,5	40,9	42,1	43,5	189 %
Доля экспонируемых музейных предметов	7,7	7,8	8,0	8,5	8,9	14,0	17,2	18,4	19,3	20,5	22,1	287 %

Рост числа объектов культурного наследия, находящихся в оперативном управлении музея (ед.)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество объектов музея	80	80	81	81	82	82	83	83	84	84	85

Количество человек, прошедших обучение в Учебно-методическом центре музея (чел., накопительный план)

Показатель/год	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество человек, прошедших обучение в УМЦ	50	100	155	215	280	350	425	500	575	650	725	800

Динамика выполнения крупных проектов, реализуемых при участии партнеров (ед.)

Показатель / год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество проектов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Выполнение мероприятий, предусмотренных данной Концепцией, будет благотворно отражаться на развитии территории, прилегающей к острову Кизи, и территорий, по которым проходят туристические маршруты, включающие объекты музея-заповедника.